



2 - 13 9 2025

NAK

LUTHERÍA

PAMPLONA IRUÑA

CONCIERTO TEMÁTICO
KONTZERTU TEMATIKOA

Mímesis orgánica

CMC GARAIKIDEAK
&
XOÁN-XIL LÓPEZ

SÁBADO, 13 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H
AUDITORIO BALUARTE, SALA MURALLA.

IRAILAK 13, LARUNBATA, 20:00EAN
BALUARTE AUDITORIUMA (HARRESI ARETOA)



PROGRAMA

Mímesis orgánica I (2025)* - Yolanda Campos Bergua

Mímesis orgánica II (2025)* - Ignacio Fdez. Galindo

Mímesis orgánica III (2025)* - David Cantalejo Gómez

Mímesis orgánica IV (2025)* - David Johnstone

*Estreno absoluto. Obra de encargo del Festival NAK.

*Erabateko estreinaldia. NAK Jaialdiaren enkarguzko obra.

ELENCO ARTÍSTICO / TALDE ARTISTIKOA

Composición e interpretación musical / Konposizio eta interpretazio musikala: CMC Garaikideak & Xoán-Xil López.

Compositora/es / Konpositoreak: Yolanda Campos Bergua, David Cantalejo Gómez, Ignacio Fdez. Galindo, David Johnstone, Xoán-Xil López.

Intérpretes / Interpretatzaileak: Irene Villar (flauta/zeharkako xirula), Bea Monreal (oboe/oboea), Aitor Urquiza (txistu/txistua), Xabier Olazabal (acordeón/akordeoia), Xoán-Xil López (dispositivos sonoros y electrónica/soinu gailuak eta elektronika).





NOTAS AL PROGRAMA

El nuevo proyecto de investigación y creación del Centro de Música Contemporánea Garaikideak, desarrollado en colaboración con el músico y creador de dispositivos sonoros Xoán-Xil López, es una propuesta que toma como punto de partida la instalación “*Organscape / Organismo*”, una serie de mecanismos creados por el artista que simulan un repertorio de sonidos asociados al mundo natural.

La creación de las partituras parte de la mimesis sonora, aquellos “ruidos” que forman parte del paisaje acústico y que, a priori, carecen de un valor musical. Las piezas del programa, estrenos absolutos para el Festival NAK, desarrollan la forma clásica de obras concertantes para instrumentos solistas y autómatas, estos últimos actualizados para que funcionen de forma interactiva con las composiciones.

Manteniendo la coherencia de la instalación original, todos los sonidos primigenios se producen por la acción del viento o del soplo automatizado. El discurso de las partituras incorpora el tratamiento filosófico sobre la mimesis desde sus orígenes griegos hasta las visiones más contemporáneas derivadas del diálogo con otras disciplinas.

CMC GARAIDEAK

El Centro de Música Contemporánea Garaikideak es una iniciativa cultural de carácter privado y sin ánimo de lucro, creada en Pamplona en 2010 e impulsada por músicos residentes en Navarra, que tiene como objetivo la creación, interpretación y difusión de música contemporánea de nueva creación.

Su legado, siempre vinculado a la creación de nuevo patrimonio, se resume en un corpus de más de veinte producciones musicales y setenta obras de propia autoría.



Impulsores del Festival NAK, que desde el año 2015 se celebra de manera ininterrumpida cada mes de septiembre en Pamplona (Navarra), ha propiciado más de cien estrenos de música contemporánea, danza, obras visuales y cinematográficas de diversas autoras y autores.

 www.garaikideak.com



XOÁN-XIL LÓPEZ

Xoán-Xil López es artista sonoro e investigador y su trabajo gira en torno a la práctica fonográfica (grabación de campo) y la experimentación sonora adquiriendo la forma de instalaciones, situaciones inmersivas de escucha, composiciones, performances y textos.

Ha sido investigador y artista en residencia en Ina GRM (BNF), Medialab Prado o UCLA, e impartido talleres y charlas sobre arte sonoro y grabación de campo en Art|Sci center, CCMEX o CRESSON. Ha expuesto su obra en contextos como Ars Electronica Linz, IN-Sonora, MNCARS, LABoral o ZKM.

 www.xoanxil-lopez.com

PROGRAMAREN OHARRAK

Garaikideak Musika Garaikidearen Zentroaren ikerkuntza eta sorkuntza lan berriak, Xoán-Xil López musikari eta soinu gailuen sortzailearekin batera garatua, “Organscape / Organismo” instalakuntza oinarri duen proposamena da, non artistak sortutako hainbat mekanismok mundu naturalari lotutako soinuen errepertorioa simulatzen duten.

Partituren sorkuntza soinuaren mimesietan oinarritzen da, paisaia akustikoan dauden “zarata” horiek abiapuntu bezala hartu eta, ustez, balore musikalik ez dutenak. Egitarauan dauden obrak, NAK Jaialdirako erabateko estreinaldiak, instrumentu bakarlari eta automatentzako estilo konzertatedun obra klasikoak garatu dituzte. Automatak konposizioetan era interaktiboan erabiltzeko eguneratuak izan dira.

Hasierako instalazioaren koherentzia mantenduz, jatorrizko soinu guztiak haizearen eraginez edo haize automatikoaren eraginez sortzen dira. Partituren diskurtsoak mimesiari buruzko tratamendu filosofikoa batzen du, greziar jatorritik hasi eta beste diziplina batzuekiko elkarrizketatik eratorritako ikuspegi garaikideenetaraino.



CMC GARAIKIDEAK

Garaikideak Musika Zentroa, lau konpositorek eta hamabi interpretek osatzen dute. 2010. urtean sortu zen, Nafarroan bizi diren konpositore eta interprete batzuen topaketa baten ondoren. Hauen helburua musika garaikidearen esparruan sorrera berriko musika lanen hedapena sustatzea zen.

Zentroa sortu zenetik, Garaikideak hogeiei musika eta multimedia ekoizpen baino gehiago, tailer didaktikoak, Nafarroako Musika Garaikidearen Jaialdiaren zortzi edizio egin ditu. 2015. urtetik NAK ospatzen da Iruñean (Nafarroan) irailean zehar.

XOÁN-XIL LÓPEZ

Xoán-Xil López artista sonoro eta ikerlaria da eta bere lanen ardatza praktika fonografikoak (landa grabazioak) eta instalazio, entzuteko egoera murgiltzaile, konposizio, performance eta testuak batzen dituzten soinu esperimentazioak dira.

Ina GRM (BNF), Medialab Prado edo UCLA zikloetako artista eta ikertzaile egoiliarra izan da. Tailer eta hitzaldiak eskaini ditu arte sonoro eta landa grabaketei buruz Art|Sci centerren, CCMEEX-en edo CRESSON-en. Bere lanak Ars Electronica Linz, IN-Sonora, MNCARS, LABoral edo ZKM bezalako kontextuetan aurkeztuak izan dira, besteak beste.



www.nakfestival.com

IMPULSA • SUSTATZAILEA



ORGANIZA • ANTOLATZAILEA



SUBVENCIONA • DIRUZ LAGUNTZEN DU



COLABORAN • KOLABORTZAILEAK



En colaboración



DEPARTAMENTO DE CULTURA



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARRGO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERBATORIOA



«Joaquín Viana»
Escuela especial de música
«Joaquín Viana»



FUNDACIÓN
CAJA NAVARRA



NAFARRGO GOI MAILAKO
FUNDATZIOA

civican



FUNDACIÓN
CAJA NAVARRA



CentroRioirati
Ikastetxeak/centros de estudios