

PAMPLONA 3-14/09/24 IRUÑEA

NAK

DIEZ AÑOS 10 HAMAR URTE

CONCIERTO TEMÁTICO: AMISTAD

CMC GARAIKIDEAK & BELÉN OTXOTORENA

SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE, 20:00 H
BALUARTE - SALA CÁMARA

PROGRAMA

¿Se puede? (lealtad) (2024)* - David Johnstone
Te doy mi palabra (confidencialidad) (2024)* - Aitor Urquiza
Te escucho (escucha) (2024)* - Yolanda Campos Bergua
Te veo muy bien (empatía) (2024)* - David Cantalejo
¡Por fin! (afectividad) (2024)* - Ignacio Fdez. Galindo

***Estreno absoluto. Obra de encargo del Festival NAK**

ELENCO ARTÍSTICO

Belén Otxotorena: texto, dramaturgia y narración.

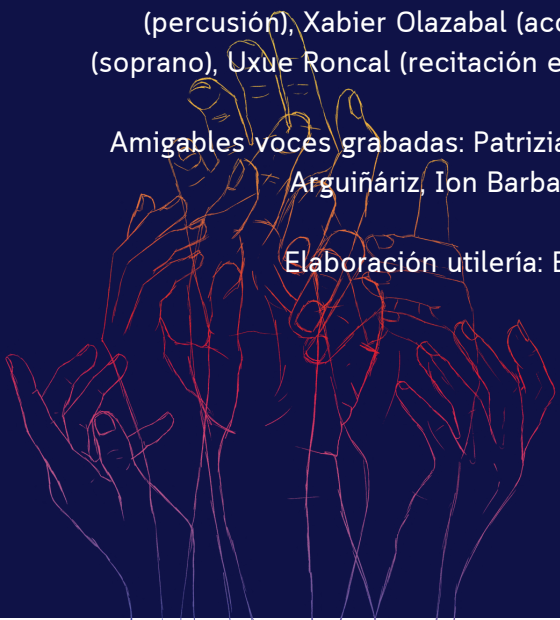
CMC Garaikideak: composición e interpretación musical.

Autora/es: Yolanda Campos Bergua, David Cantalejo Gómez,
Ignacio Fdez. Galindo, David Johnstone y Aitor Urquiza.

Intérpretes: Irene Villar (flauta), Bea Monreal (oboe), Sergio Eslava
(saxo), Ainara Martínez y Aitor Urquiza (txistus), Javier Pelegrín
(percusión), Xabier Olazabal (acordeón), Dorota Grzeskowiak
(soprano), Uxue Roncal (recitación euskera), David Johnstone (cello).

Amigables voces grabadas: Patrizia Enériz, Sergio de Andrés, Luis
Arguiñáriz, Ion Barbarin, Inma Gurrea.

Elaboración utilería: Beatriz Menéndez.

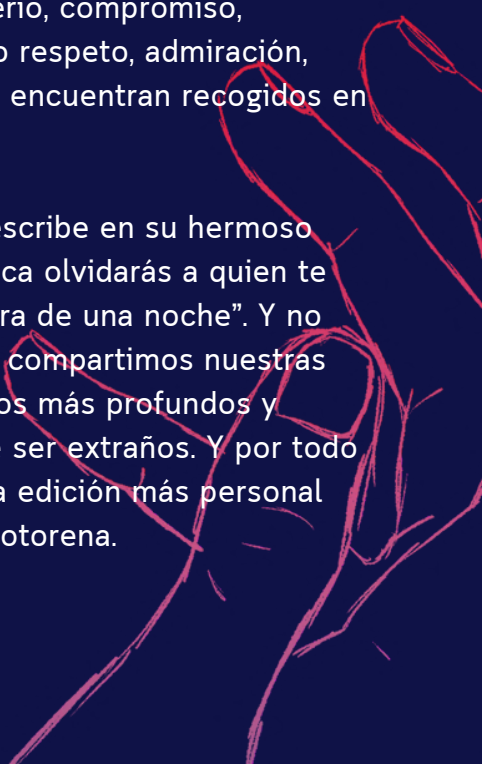


NOTAS AL PROGRAMA

Decía María Zambrano que no hay utopía sin idea. La filósofa también escribió que cuando llegan las musas danzan y regalan palabra, música y memoria. Divulgó en su poética que no hay límites para las almas que viajan en busca de sus semejantes.

Vivir en el universo común de la amistad requiere vivir en esa utopía de la que hablaba Zambrano, habitar el mismo espacio mental y alimentar una esperanza. Nuestras musas son nuestros propios compañeros y compañeras. Y en las vibraciones de los sonidos que compartimos, hemos encontrado la amistad más verdadera y leal. Todos los valores que hemos desgranado a lo largo de la programación de esta edición: aprendizaje, magisterio, compromiso, confianza, y otros muchos más como respeto, admiración, constancia, honestidad o empatía se encuentran recogidos en este último concierto.

Otra gran pensadora, Irene Vallejo, escribe en su hermoso libro *El infinito en un junco* que “nunca olvidarás a quien te contó un buen cuento en la penumbra de una noche”. Y no hay nada más cierto. Porque cuando compartimos nuestras historias y vivencias, nuestros anhelos más profundos y nuestros peores sueños, dejamos de ser extraños. Y por todo esto, teníamos que clausurar nuestra edición más personal con la actriz y dramaturga Belén Otxotorena.



Belén comenzó a contarnos cuentos casi al comienzo de nuestra andadura y, desde entonces, son cientos las historias susurradas compartidas, esas que nos alejan de la oscuridad y de los sinsabores de la existencia. Porque cuando algo nos conmueve, trasmitimos ese relato a las personas que más amamos en la vida.

Las fábulas que presentamos en este concierto reflejan esa unión. Un diálogo poético y sonoro habitado no solo por la posibilidad del encuentro, sino por el profundo afecto entre seres afines que se sumergen en una mirada alejada de la soledad, esa que nos ofrece la amistad.



BELÉN OTXOTORENA

Actriz, narradora y creadora de proyectos músico-teatrales tanto para público escolar y familiar como adulto y cofundadora de la compañía teatral Pasadas las 4 (1994), ha trabajado con numerosas compañías tanto en el campo de la interpretación como en el de la dramaturgia o la dirección.

Es coautora y escritora de relatos musicales para adultos, de cuentos infantiles para banda y orquesta sinfónica (por ejemplo, *El secreto del viento azul*, encargo de la Orquesta y Coros Nacionales de España) y de guías didácticas y guiones musicales para alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

En el campo de la dramatización, ha trabajado en diferentes programas educativos y ha dirigido proyectos músico-teatrales con escolares desde los 3 hasta los 17 años. Como narradora, escritora y actriz, trabaja habitualmente con orquestas y bandas nacionales e internacionales como La Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia o la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y en escenarios como el Teatro Mayor de Bogotá o el Teatro Metropolitano de Medellín.



WWW.PASADASLAS4.COM





CMC GARAIKIDEAK

El Centro de Música Contemporánea Garaikideak es una iniciativa cultural privada, sin ánimo de lucro e impulsada por músicos residentes en Navarra, que tiene como objetivo la creación y difusión de música de vanguardia de nueva creación.

Su legado, siempre vinculado a la creación de nuevo patrimonio, se resume en un corpus de más de veinte producciones musicales y setenta obras de propia autoría. Impulsores del Festival NAK, que desde el año 2015 se celebra de manera ininterrumpida cada mes de septiembre en Pamplona, ha propiciado más de cien estrenos de música contemporánea, danza, obras visuales y cinematográficas.

El Ensemble Garaikideak ha participado en varios ciclos de música contemporánea como “Pamplona Acción Musical 2013”, “Miradas de Cultura Contemporánea” (Pamplona, 2013, 2014 y 2015), “Ciclo Cartografías” (Museo Universidad de Navarra, 2016), Día de Europa (Gobierno de Navarra, 2017), “Festival Mostra Sonora” (Sueca, Valencia, 2021), “Encuentros de Música Contemporánea” (Bilbao, 2021), “Festival Radical DB” (Zaragoza, 2022), “Bernaola Zikloa” (Vitoria-Gasteiz, 2023), “Natura Elektronikoa” (Tabakalera, Donostia-San Sebastián, 2023), “Festival Internacional SoXXI” (Canals, Valencia, 2024), etc. Como Ensemble residente del NAK, ha participado en todas sus ediciones (2015-2023).



WWW.GARAIKIDEAK.COM



WWW.NAKFESTIVAL.COM

IMPULSA • SUSTATZEN DU



ORGANIZAN • ANTOLATZAILEAK

civivox



FUNDACIÓN
CAJA NAVARRA



NAFARROAKO KUTXA
FUNDAZIOA

civican

SUBVENCIONA • DIRUZ LAGUNTZEN DU

Gobierno
de Navarra



Nafarroako
Gobernua



Navarra
Live Music

COLABORAN • KOLABORATZAILEAK

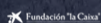


innova

Un programa de



FUNDACIÓN
CAJA NAVARRA



Fundación "la Caixa"

ncdo

BALUARTE

IGP INSTITUCIÓN DE INVESTIGACIÓN
DE INVESTIGACIÓN
DE INVESTIGACIÓN



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE NAVARRA
NAFARROAKO GOI MAILAKO
MUSIKA KONTSERVATORIOA



Pablo Sarasate
Conservatorio Profesional de Música
Musika Kontserbatorio Profesionala



JOAQUÍN MAYA
Escuela especial de música
Musika eskola berezia



Ciudad de la música
Musikaren hiri



FUNDACIÓN
CAJA NAVARRA



isterria
Fundación Caja Navarra

filmika