

DEDICADA AL CUARTETO KUARIST

# Furru

(SENTIR.....)

AUTOR: IGNACIO FERNÁNDEZ GALINDO "DALLAS"  
(PAMPLONA-IRUÑA, 1973)  
FESTIVAL NAK  
MMXXII

MODERATO ♩ = 72

A

SAXOFÓN SOPRANO

SAXOFÓN CONTRALTO

SAXOFÓN TENOR

SAXOFÓN BARITONO

DOLCE

FRULLATO

OSIA: EFECTO BEND (OSCILACIÓN CONTINUA)

(VARIAS REPETICIONES/ANADIR MULTIF. DE FORMA PROGRES.)

ppp

pp

ppp

FRULLATO

FRULLATO

pp

pp

p

15

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TEN. SAX.

BARI. SAX.

pp

FRULLATO

p

pp

FRULLATO

p



C

64

SOP. SAX. *p pp* *p* *pp* *p*

ALTO SAX. *pp* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *ppp* *p*

TEN. SAX. *pp* *p* *pp* *p* *ppp* *p*

BARI. SAX. *pp* *p*

81

SOP. SAX. *pp* *p* *pp*

ALTO SAX. *p* *pp*

TEN. SAX. *p* *FRULLATO* *p*

BARI. SAX. *pp* *FRULLATO* *p*

96

**D**

SOP. SAX. *ppp* *ppp* *p*

ALTO SAX. *ppp* *ppp* *pp* *p* *p*

TEN. SAX. *ppp* *ppp* *pp* *p* *p*

BARI. SAX. *ppp* *pp* *p* *p*



112

**E**

SOP. SAX. *pp* *p* SIM. 6

ALTO SAX. *p* *pp*

TEN. SAX. *p* *pp*

BARI. SAX. *pp*

125

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TEN. SAX.

BARI. SAX.

F



141

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TEN. SAX.

BARI. SAX.

153 **G**

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TEN. SAX.

BARI. SAX.

*p*

165 **H**

SOP. SAX.

ALTO SAX.

TEN. SAX.

BARI. SAX.

*p* *pp* *ppp*

EJECUCIÓN CON RESPIRACIÓN CIRCULAR Y MULTIFONICOS AD LIB.  
OSSIA: EFECTO BEND (VARIAS REPETICIONES/ANADIR MULTIF. DE FORMA PROGRES.) MORENDO

EJECUCIÓN CON RESPIRACIÓN CIRCULAR Y MULTIFONICOS AD LIB.  
OSSIA: EFECTO BEND MORENDO

EJECUCIÓN CON RESPIRACIÓN CIRCULAR Y MULTIFONICOS AD LIB.  
OSSIA: EFECTO BEND MORENDO

EJECUCIÓN CON RESPIRACIÓN CIRCULAR Y MULTIFONICOS AD LIB.  
OSSIA: EFECTO BEND MORENDO

(MANTENER DURANTE LAS REPETICIONES)