ESTUDIO PARA TRES TEXTOS
| SET DE ELECTRÓNICA 2020

De Subtilitate
Isolabel Junio/Julio 2020 // PARTITURA ESQUEMÁTICA

Trío de Textos + Set electrónico

0 | 1' | 2' | 3' | 4' | 5'

PARTE A — INTRO

PARTE 1 — Db Eb F G Ab

PARTE 2 — A Bb Bb

PARTE 3 — F# G G#

PARTE 4

Tx1 — A1
Tx2 — A2
Tx3 — X1

30"

D F# — NOTAS LARGAS - TENIDAS

E — P

$\cos(2\pi f_s t)$

$\cos(2\pi f_s t)\,\mathrm{sa}(2\pi f_s t)$

lgn: CDJ-PIONEER; SINTE ANAL.; DELPHINO 6; VCV RACK (4 VCA, DELAY, LFO)

— INCLUIR GLISSANDI —

batimiento — diferencia de cada frecuencia con primera ligeramente desfasada

Pcl6: PC*; MIDI*

$f_{bat} = |f_1 - f_2|$
└ Frecuencia de batimiento

SAMPLING

| | | |