

White DWaRF

(Término utilizado en astronomía para identificar las estrellas muertas)

PROYECTO KOSMOS
ESTRENO SEPTIEMBRE DE 2019
INTERPRETES: IRENE VILLAR, RAQUEL ORTEGA Y XABIER OLAZABAL
AUTOR: IGNACIO FERNÁNDEZ GALINDO (N. 1973)
MMXXIX

LENTO ♩ = 60

FLAUTA

ARPA

ACORDEÓN

8ª BATA *mf*
MISTERIOSO

12

FL.

ARPA

ACORD.

pp *p* *mf* *mp*

MISTERIOSO

mf *mp*

18 C

FL.

ARPA

ACORD.

ppp pp mp pp mp f

pp mp pp mp f

25 D

MISTERIOSO. SUTIL.

FL.

ARPA

ACORD.

mp f mp f p f

mp f p f

mp f p f

32

FL.

ARPA

ACORD.

mp pp f mp f mp f

mp f mp f mp f

39

FL.

ARPA

ACORD.

FRULL. FRULL. FRULL. [E]

p pp mp

mp pp mp

mp pp mp

GLISSANDI ENTRE NOTAS

8va pp mp

46

FL.

ARPA

ACORD.

pp

f

pp

f

pp

52

FL.

ARPA

ACORD.

F MODERATO ♩ = 80

G INCLUIR W.TONES

H

AUDIOLAS - IMPROVISACION AD LIB. SOBRE PULSO DE ARPA (55')

PULSO CONSTANTE. METRONOMICO.

f

pp

f

pp

F MODERATO ♩ = 80

G

H 8^{va}

f

pp

mf

60

FL.

ARPA

ACORD.

63

FL.

ARPA

ACORD.

6

66

FL.

ARPA

ACORD.

68

FL.

ARPA

ACORD.

74

FL.

ARPA

ACORD.

fff

75

FL.

ARPA

ACORD.

p

mf

p sub to

mf

78

FL.

ARPA

ACORD.

80

FL.

ARPA

ACORD.

ff *p SUBITO*

ff *p SUBITO*

10

82

FL.

ARPA

ACORD.

mf

84

FL.

ARPA

ACORD.

tr.....

FRULL...

85

FL.

ARPA

ACORD.

Musical score for measures 85-88. The Flute (FL.) part features notes with accents and slurs, with a key signature change to one flat (B-flat) at measure 87. The Arpa part consists of triplets of eighth notes. The Acord. part features dense textures of triplets of eighth notes.

86

8^{MA}

FL.

ARPA

ACORD.

Musical score for measures 86-89. The Flute (FL.) part features notes with accents and slurs, with a key signature change to two sharps (D major) at measure 88. The Arpa part consists of triplets and quintuplets of eighth notes. The Acord. part features dense textures of triplets of eighth notes.

88

FL.

ARPA

ACORD.

GLISSANDI AD LIB
FRENETICOS, IRREGULARES
Y POLIMETRICOS

3 3 3 3

89

FL.

ARPA

ACORD.

GLISSANDI AD LIB
FRENETICOS, IRREGULARES
Y POLIMETRICOS

*

3 3 3 3

90 **K** IMPRO AD LIB
FL. IMPRO LIBRE CON SOBREAQUIDOS Y EFECTOS VIENTOS Y EXPRESIVOS
fff
ARPA GLISSANDI AD LIB FRENETICOS, IRREGULARES Y POLIMETRICOS
*
ACORD. **K**
fff

91
FL. IMPRO LIBRE CON SOBREAQUIDOS Y EFECTOS VIENTOS Y EXPRESIVOS
ARPA *
ACORD. **K**

92

FL. IMPRO LIBRE CON SOBREAQUIDOS Y EFECTOS. VIENTOS Y EXPRESIVOS

ARPA GLISSANDI AD LIB. FRENETICOS, IRREGULARES Y POLIMETRICOS *

ACORD. 3 3 3 3

93

FL. IMPRO LIBRE CON SOBREAQUIDOS Y EFECTOS. VIENTOS Y EXPRESIVOS

ARPA GLISSANDI AD LIB. FRENETICOS, IRREGULARES Y POLIMETRICOS *

ACORD. 3 3 3 3

94

FL. IMPRO LIBRE CON SOBREAQUIDOS Y EFECTOS. VIENTOS Y EXPRESIVOS

ARPA GLISSANDI AD LIB FRENETICOS, IRREGULARES Y POLIMETRICOS *

ACORD. 3 3 3 3

95

FL. IMPRO LIBRE CON SOBREAQUIDOS Y EFECTOS. VIENTOS Y EXPRESIVOS

ARPA GLISSANDI AD LIB FRENETICOS, IRREGULARES Y POLIMETRICOS *

ACORD. 3 3 3 3 RIT 3

97 **L** LENTO

IMPRO AD LIB.
CREANDO TEXTURAS
SUTILES Y MISTERIOSAS
HASTA LA CONCLUSION DEL VIDEO

FL.

ARPA

ACORD.

pp *ESPRESS.*

pp *ESPRESS.*

L LENTO

ppp

ppp

ppp

ppp

IMPRO AD LIB.
CREANDO TEXTURAS
SUTILES Y MISTERIOSAS
HASTA LA CONCLUSION DEL VIDEO